

# Savoir Aimer



Tribute Florent Pagny

PAR

Soleane



## Fiche Technique Trio

### Contacts :

|                                     |                                                                        |                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Administration : Lionel Guidet      | <a href="mailto:lionelguidet69@gmail.com">lionelguidet69@gmail.com</a> | 06 80 67 51 74 |
| Technique : Jean-Philippe Rabilloud | <a href="mailto:danydrop@yahoo.fr">danydrop@yahoo.fr</a>               | 06 19 89 92 29 |

### Personnes en déplacement :

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Stéphane : Guitare électrique | 1 retour         |
| Laurent : Claviers            | 1 retour         |
| Lionel : Chant                | 1 ear-in monitor |

### Planning Jour J :

Temps d'installation : 1h  
Temps de balance : 1h30

### Catering :

Eaux + A votre convenance

## Besoins Techniques :

### Scène :

- Plateau de 3m de profondeur x 4m
- 3 arrivées 16A avec multiprises : 1 en face, 1 à jardin et 1 à cour
- 1 pupitre

### Son :

- 1 système son adapté au lieu avec subs.
- 3 lignes de retours indépendants : 2 retours bain de pieds + 1 ear-in HF type Shure PSM 300.  
Pour la répartition voir plus haut.

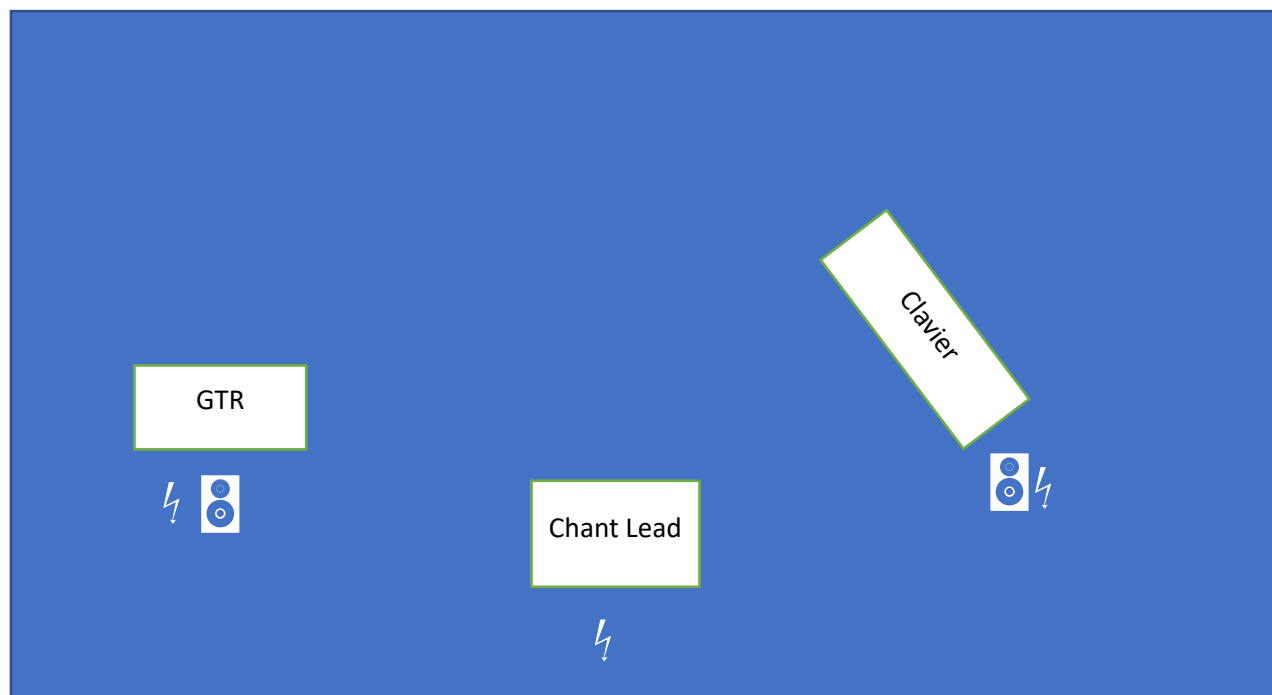
### Patch :

| N° | instruments | micros                          | Periph            |
|----|-------------|---------------------------------|-------------------|
| 1  | Clavier 1 L | DI BSS AR 133                   |                   |
| 2  | Clavier 1 R | DI BSS AR 133                   |                   |
| 3  | Clavier 2 L | DI BSS AR 133                   |                   |
| 4  | Clavier 2 R | DI BSS AR 133                   |                   |
| 5  | GTR élec. L | sortie balanced XLR ou jack TRS |                   |
| 6  | GTR élec. R | sortie balanced XLR ou jack TRS |                   |
| 7  | Chant       | HF Shure SLXD24E/beta87A        | comp/reverb/delay |

### Lumière :

Suivant les conditions d'accueil : Si possible, un plan de feux avec une face claire et chaude (Correcteur L206 ou L205 typiquement)

### Plan de scène :



### Nota Bene :

Ne pas hésiter à nous contacter s'il y a besoin de précisions. Selon les espaces et lieux, cette fiche technique est ajustable.